

# ESTATEMENT OF EXISTENCE

---

[ESP] En un entorno donde las historias humanas son desechadas por no generar suficientes clics, la fotografía en papel preserva la dignidad de los olvidados, de los ignorados. Captura la esencia de lo cotidiano, de lo auténtico, de lo que se pierde entre las agendas de los medios globales y la inmediatez de las redes sociales. En un mundo saturado de imágenes efímeras y titulares sensacionalistas, donde la velocidad prima sobre la profundidad y la desinformación se disfraza de noticia, la fotografía documental emerge como una forma pura de testimonio visual. Es una declaración de integridad y resistencia, un acto de valentía, una forma de ver el mundo tal como es, sin filtros ni manipulaciones.

En este contexto, Korpermagazine representa un bastión en defensa de este arte. Una plataforma que, a pesar de los vientos en contra, se mantiene firme en su misión de elevar la fotografía documental impresa, de honrar a los artistas que dedican su vida a capturar la esencia de la realidad. Venga quien venga, intente quien lo intente, Korpermagazine nunca morirá. Porque su espíritu está arraigado en la pasión, en la convicción de que contar historias reales a través de imágenes palpables es una necesidad cultural y emocional.

Este proyecto no es solo una revista; es una declaración de principios, un grito de resistencia ante la fugacidad del mundo moderno. Korpermagazine es y seguirá siendo un faro que ilumina el camino para quienes creen que la verdad merece ser impresa, que la fotografía documental es un arte que no debe ceder ante la marea digital. Porque mientras haya historias que contar y ojos dispuestos a ver, Korpermagazine seguirá siendo inmortal.

[ENG] In an environment where human stories are discarded for not generating enough clicks, printed photography preserves the dignity of the forgotten, the ignored. It captures the essence of the everyday, the authentic, what gets lost between the agendas of global media and the immediacy of social networks. In a world saturated with fleeting images and sensationalist headlines, where speed takes precedence over depth and misinformation disguises itself as news, documentary photography emerges as a pure form of visual testimony. It is a declaration of integrity and resistance, an act of courage, a way of seeing the world as it is, without filters or manipulations.

In this context, Korpermagazine represents a stronghold in defense of this art. A platform that, despite the headwinds, remains steadfast in its mission to elevate printed documentary photography, to honor the artists who dedicate their lives to capturing the essence of reality. No matter who comes, no matter who tries, Korpermagazine will never die. Because its spirit is rooted in passion, in the conviction that telling real stories through tangible images is a cultural and emotional necessity.

This project is not just a magazine; it is a declaration of principles, a cry of resistance against the fleeting nature of the modern world. Korpermagazine is and will continue to be a beacon that lights the way for those who believe that truth deserves to be printed, that documentary photography is an art that must not yield to the digital tide. Because as long as there are stories to tell and eyes willing to see, Korpermagazine will remain immortal.

**WE'RE MEDIA  
OUTSIDERS**